

27. Februar 2017 um 21.15 Uhr, Hotel Waldhaus, Sils Maria



AUF ALLEN KLÄREN

ROSSINI & SATIE

Yaara Tal: Klavier
Alain Claude Sulzer: Text

Gioachino Rossini lebte von 1791 bis 1868,
Erik Satie von 1866 bis 1925.

Ausser am Klavier konnten sie sich unmöglich begegnen.
Hören Sie, wie es klingt, wenn beide darauf spielen.

Yaara Tal gewährt Ihnen einen musikalischen Einblick.
Alain Claude Sulzer erzählt.

Yaara Tal spielt meist mit Andreas Groethuysen auf einem oder zwei Klavieren.
Davon zeugen zahlreiche CD-Aufnahmen, die bei Sony Classical erschienen.
Das Duo erhielt zehn Mal den Preis der deutschen Schallplattenkritik und fünf Mal
den Klassik-Echo.

Alain Claude Sulzer schrieb unter anderem den Roman „Aus den Fugen“,
der von einem weltberühmten Pianisten handelt, der es während
eines Konzerts vorzieht, den Klavierdeckel für immer zuzuklappen.
Ob er je **Satie** oder **Rossini** gespielt hat, ist nicht bekannt.